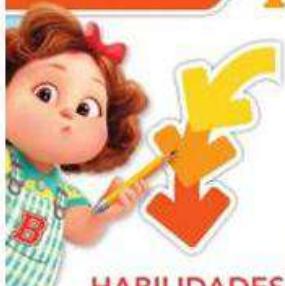


MATERIAL
ORIGINAL

INTRODUCCIÓN a la DIAGNÓSTICO



HABILIDADES

RODEAR

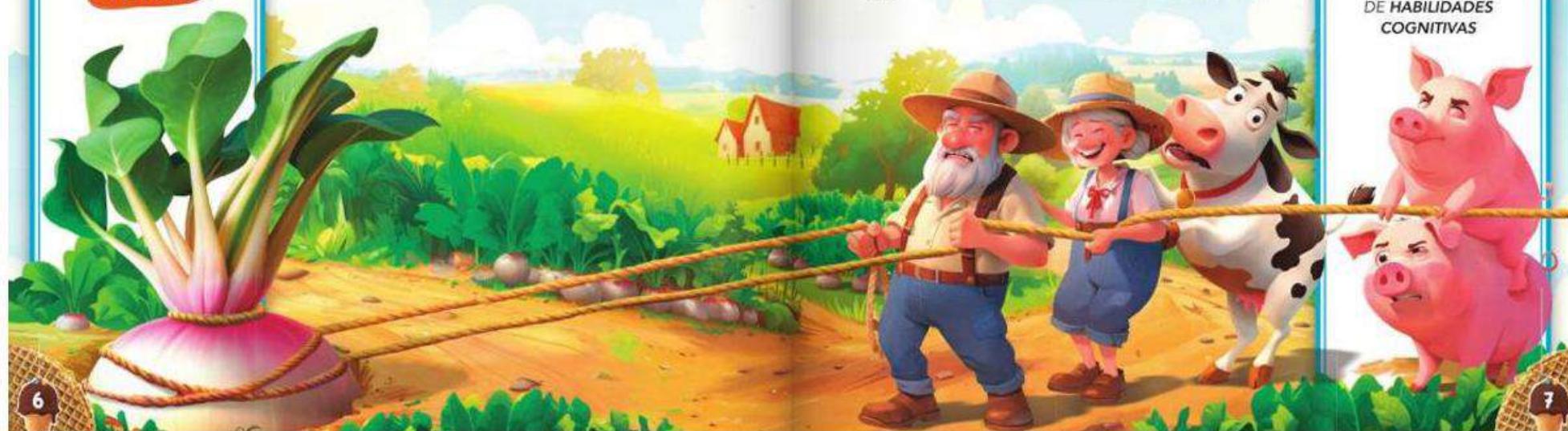
TILDAR

TACHAR

PENSAR

UN CAMPESINO Y SU MUJER
PLANTAN UN RABANITO EN SU GRANJA.
CRECE ENORME, ENORME, GIGANTE
Y ATASCADO QUEDA EN LA ZANJA...

PERO ATENCIÓN CON LOS ANIMALES,
LO QUE HACEN ES **IMPRESIONANTE**,
¡PARA INVENTAR VARIOS FINALES...!



UNIDAD PEDAGÓGICA e INICIACIÓN



COMPRENSIÓN
LECTORA

APROPIACIÓN
DE LOS TEXTOS

• ADQUISICIÓN
DE DESTREZAS
LINGÜÍSTICAS

• DESARROLLO
DE HABILIDADES
COGNITIVAS

¡OINK!, GRITA EL PEQUEÑO CHANCHITO,
¿KIKI?, PREGUNTA LA GALLINA.
¡MUUUÉVANSE!, DIRÁ LA ABUELITA,
¡¡¡SE NOS VIENE LA VACA ENCIMA!!!

¿SE ANIMAN A ESCUCHAR LA HISTORIA?
¡SEGURAMENTE LES VA A ENCANTAR!
DEMOS VUELTA LA PÁGINA...
¡¡¡Y YA PODREMOS COMENZAR!!!





ENTONCES, ATÓ UNA LARGA SOGA ALREDEDOR DEL RABANITO

Y LLAMÓ A LA PARA QUE LO AYUDARA A TIRAR

CON FUERZA. LA Y EL TIRARON DE LA SOGA,

PERO EL RABANITO NI SE MOVIÓ.

DE MODO QUE LA LLAMÓ A LA .

LA , LA Y EL TIRARON DE LA SOGA.

PERO EL RABANITO SEGUÍA EN SU LUGAR.

FUE AHÍ CUANDO LA LLAMÓ A DOS .

LOS DOS TIRARON DE LA SOGA JUNTO CON LA ,
LA Y EL . PERO NO PUDIERON ARRANCAR EL RABANITO.

POR ESO LOS DOS LLAMARON A TRES .



LOS TRES  TIRARON DE LA SOGA JUNTO CON LOS DOS , LA , LA  Y EL  PERO NO PUDIERON ARRANCAR EL RABANITO GIGANTE.

ENTONCES, LOS TRES  LLAMARON A CUATRO .

LAS CUATRO  LLAMARON A CINCO .

Y JUNTO CON LOS DOS , LA , LA  Y EL , TIRARON Y TIRARON DE LA SOGA CON TODAS SUS FUERZAS HASTA QUE POR FIN... ¡ARRANCARON EL RABANITO!

PERO... ¡¡PÚMBATE!!! EL  CAYÓ SOBRE LA  **CAMPESINO**,

PARA LA  **CAMPESINA**,

PARA LA  **VACA**,

PARA LOS  **CERDOS**,

PARA LOS  **GATOS**,

PARA LAS  **GALLINAS**

Y PARA LOS <img alt="Five mice" data-bbox="605 615 645 645} RATONES...

Y AÚN SOBRÓ UN POQUITO DE SOPA PARA QUIEN LES ACABA DE LEER ESTE CUENTO.

Y A VOS, ¿TE GUSTARÍA PROBAR...?

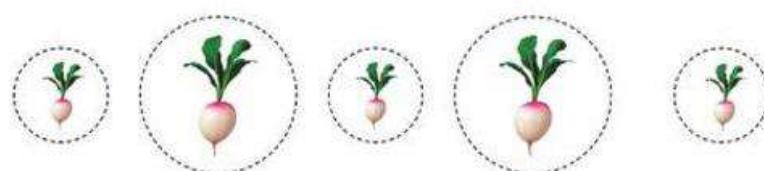
ADAPTACIÓN DE UN CUENTO POPULAR RUSO

10

11

RODEAR

1. REMARCÁ LAS LÍNEAS PUNTEADAS PARA RODEAR TODOS LOS RABANITOS.



2. RODEÁ SOLAMENTE LOS RABANITOS.



3. RODEÁ LOS NOMBRES LARGOS DE LOS PERSONAJES DEL CUENTO.
¡HAY UN EJEMPLO DE AYUDA!

CAMPESINO

GALLINAS

VACA

GATOS

RATONES

CAMPESINA

CAMPESINOS LUCIRA HABILIDAD: RODEAR ODORES CORRECTAS

4. RODEÁ SOLAMENTE LOS PERSONAJES QUE SE MENCIONAN EN EL CUENTO.



5. RODEÁ CON CUALQUIER COLOR QUE NO SEA **NARANJA** EL VEGETAL QUE CULTIVÓ EL CAMPESINO.



6. RODEÁ EL ALIMENTO QUE PREPARARON LOS CAMPESINOS CON EL RABANITO. LUEGO, REMARCÁ SU NOMBRE.



PIZZA



TORTA



SOPA



ENSALADA

HABILIDAD:

TILDAR ✓

1. LEÉ LAS ADIVINANZAS Y MARCÁ LA ✓ QUE ESTÉ AL LADO DE LA RESPUESTA CORRECTA.



VACA ✓



GALLINA ✓

VIVO EN EL CAMPO
Y PASTANDO ANDO,
Y ENTRE MUUU Y MUUU.
LECHE VOY DANDO.

OREJUDOS Y VELOCES,
PEQUEÑITOS Y TRAVIESOS.
VIVEN DENTRO DE CUEVITAS.
DONDE GUARDAN RICOS QUESOS.



GATO ✓



RATONES ✓

2. LEÉ ESTA OTRA ADIVINANZA Y MARCÁ CON UNA ✓ LA RESPUESTA CORRECTA.

POR AGUA, TIERRA O AIRE VOY,
SI ESCUCHAS UN "CUAC CUAC".
¡SABRÁS QUIÉN SOY!

PERRO

PATO

3. MARCÁ CON UNA ✓ LOS INGREDIENTES QUE SEGURAMENTE LLEVA UNA SOPA DE RABANITO.



RABANITO



AGUA



CEBOLLA



CHOCOLATE



4. MARCÁ CON UNA ✓ LA PORCIÓN DEL DIBUJO QUE FALTA PARA COMPLETAR EL MODELO.



HABILIDAD:

TACHAR

1. REMARCÁ CADA CRUZ CON UN COLOR DISTINTO.



2. MARCÁ CON UNA X LOS ANIMALES QUE NO PODRÍAN VIVIR CON VOS EN TU CASA.



3. ¡SOBRE MI! ESCUCHÁ LEER ESTAS ORACIONES SOBRE VOS Y MARCÁ CON UNA X LAS QUE SEAN INCORRECTAS.

- ESTOY EN SEGUNDO GRADO.
- ESTOY EN LA ESCUELA.
- TENGO SEIS AÑOS.
- ESTOY PARADO EN UNA SILLA.
- ME GUSTAN LOS DÍAS SOLEADOS.



COMBINACIÓN LECTURA: MARCA LAS ORACIONES INCORRECTAS.

4. BUSCÁ LAS SIGUIENTES PALABRAS EN LA SOPA DE LETRAS.
LA QUE NO ESTÉ, MARCALA CON UNA X.



VACA

V	J	W	Y	Z	J	G
A	Z	X	J	Y	W	A
C	Y	J	Q	W	Z	T
A	W	X	Z	X	J	O
R	A	T	O	N	E	S



GATOS



CERDOS



RATONES

5. MARCÁ CON UNA X LAS IMÁGENES QUE MUESTRAN FINALES INCORRECTOS DEL CUENTO.



AJUSTES CON IA desde el DUA

(El "Qué" del aprendizaje)

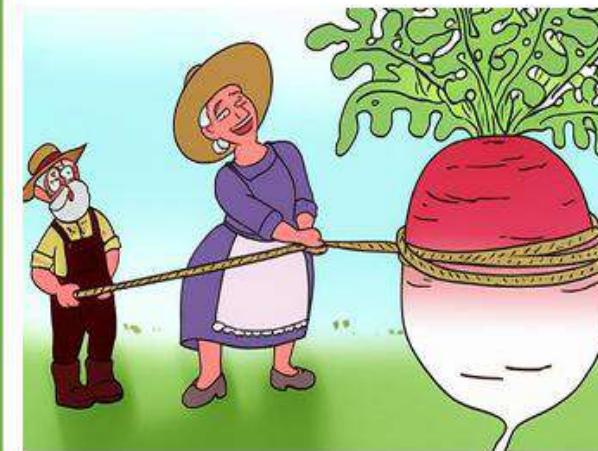
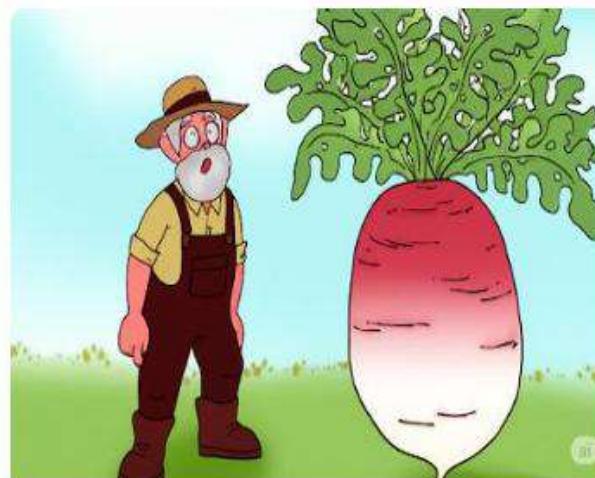
Este principio se refiere a la necesidad de presentar la información y el contenido de diversas maneras.

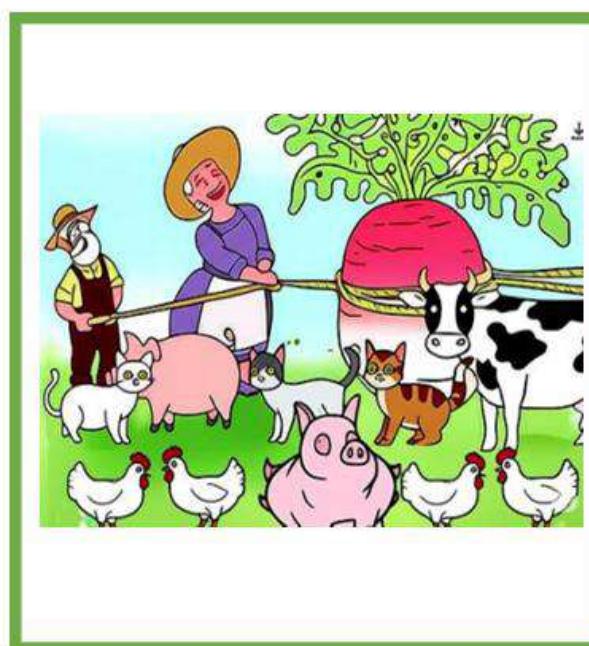
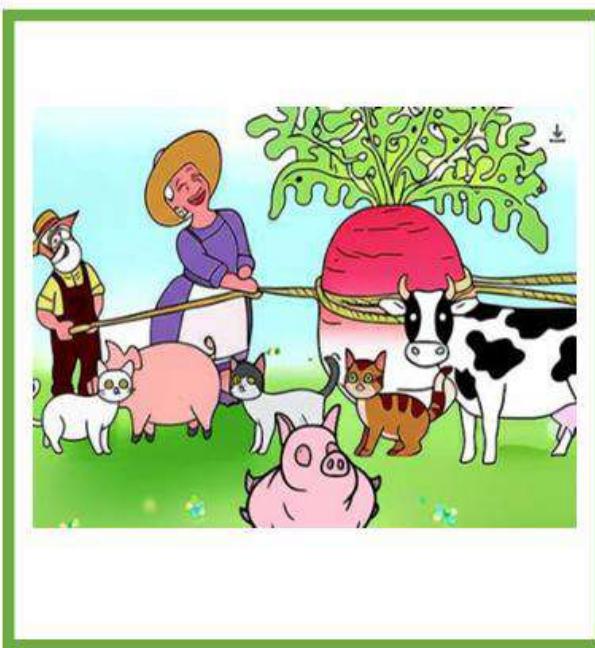
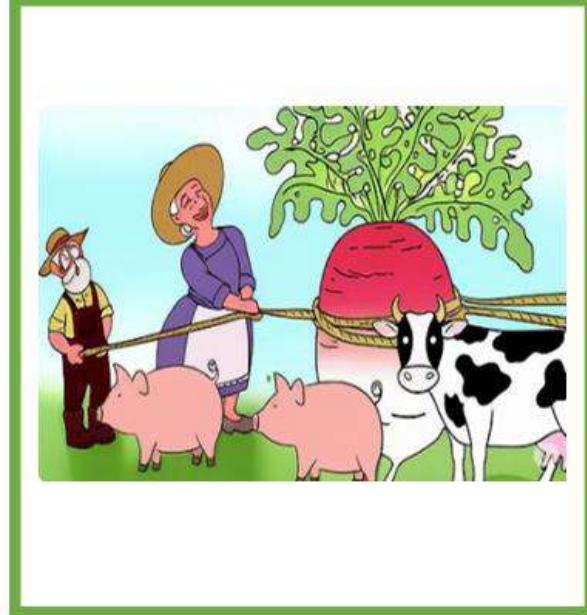
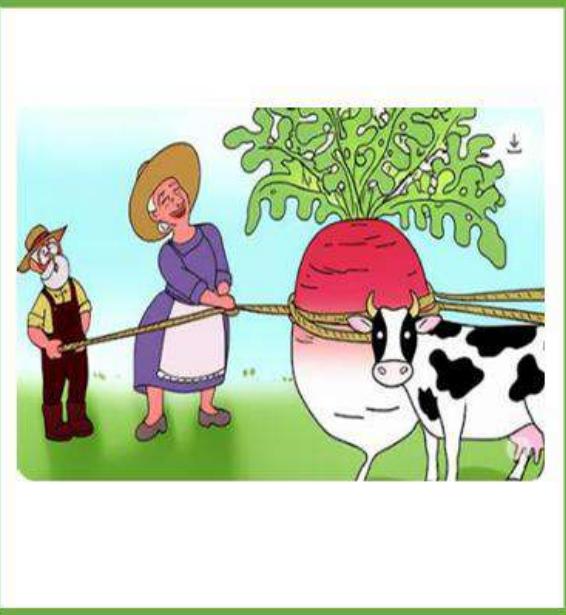
(El "Cómo" del aprendizaje)

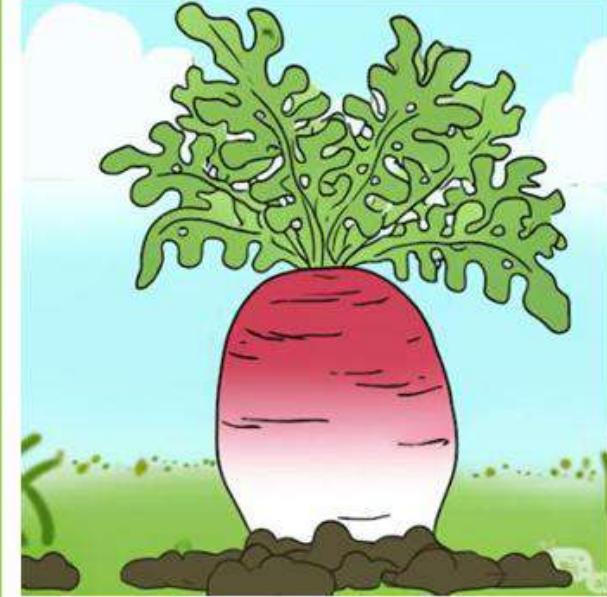
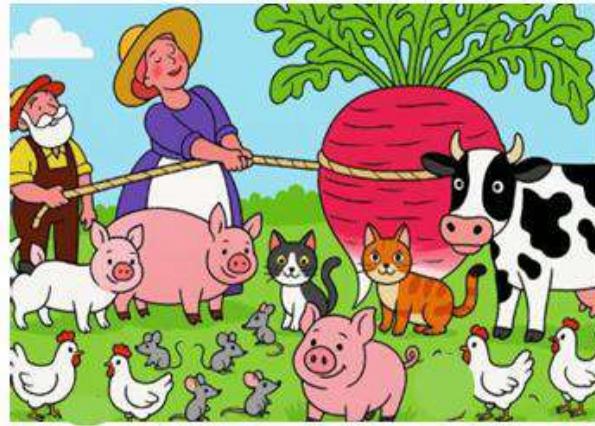
Este principio se enfoca en ofrecer a los estudiantes diversas maneras de interactuar con el material y de demostrar lo que han aprendido.



EL RABANITO GIGANTE







CAMPESINO	GATO	GALLINA
CAMPESINA	RATA	VACA
CHANCHO	RABANITO	SOGA



NIVEL INICIAL

AJUSTES CON IA

desde el DUA

RUTINAS DIARIAS con apoyo de IA

(El "Porqué" del aprendizaje)

El compromiso es esencial para el aprendizaje. Este principio propone ofrecer diversas formas de implicar a los estudiantes emocional y cognitivamente, conectando el material con sus intereses personales para aumentar su motivación y mantener su atención a lo largo del proceso educativo.



LAVARSE LAS MANOS LAVARSE LAS MANOS





Estilo fotográfico realista



“La piedra que habla”

En lo alto de los cerros de Famatina, donde el sol pinta de oro las montañas y el viento susurra secretos antiguos, vivía una niña llamada Milagros. Su abuelo, Don Julián, era minero retirado y conocedor de las historias del lugar. Cada tarde, se sentaban juntos bajo un algarrobo, y él le contaba leyendas que no estaban en los libros.

Un 12 de octubre, mientras la escuela preparaba actos y carteles, Milagros le preguntó:

—Abuelo, ¿por qué se celebra el Día del Respeto a la Diversidad Cultural?

Don Julián acarició su sombrero y respondió:

—Porque es el día en que recordamos que antes de que llegaran los barcos desde lejos, ya había pueblos que vivían aquí, con sus lenguas, sus saberes, sus formas de cuidar la tierra. Es para reconocer que esa historia también es nuestra.

Esa tarde, fueron juntos a una quebrada donde había una piedra grande, con marcas que parecían dibujos. Don Julián le dijo:

—Esta piedra habla. Los diaguitas la usaban para contar cosas importantes. No con palabras, sino con símbolos. Ellos sabían leer la tierra, el cielo, y respetaban lo que les daba vida.

Milagros tocó la piedra con cuidado. Sintió que algo vibraba, como si el cerro le contara un secreto.

—¿Y nosotros también podemos aprender de ellos? —preguntó.

—Claro que sí —sonrió el abuelo—. Cuando respetamos sus costumbres, sus luchas, y su forma de ver el mundo, estamos escuchando la piedra que habla.

Desde ese día, Milagros comenzó a investigar más sobre los pueblos originarios de su región. En el acto escolar, no solo habló del respeto, sino que llevó una piedra pintada con símbolos diaguitas, como homenaje.

Ayúdame a escribir un breve cuento, sobre el 12 de octubre Día del Respeto a la Diversidad Cultural en Argentina, promoviendo la reflexión sobre la historia y el reconocimiento de las culturas originarias. Dirigido a estudiantes de 7mo grado de primaria que viven en una localidad llamada Famatina, donde es una zona minera

crea una imagen estilo disney adolescente teniendo como referencia el primer párrafo del cuento creado



manten el msimo estilo y crea una imagen para el segundo párrafo

